Les Açores
Île de Terceira
Angra do Heroísmo
15 au 22 février 2025

Par Monique Danis
En compagnie de Normand Bouffard

Prologue

On peut qualifier notre séjour aux Açores comme représentant le premier de la série que nous entendons réaliser d'ici l'épuisement de nos forces. À soixante-dix-sept ans, nous entrevoyons encore quelques riches années de pérégrinations.

Dans le couloir de notre appartement de Trois-Rivières, une portion du mur affiche une mappemonde picotée de rondelles autocollantes. Elles indiquent les destinations où s'est rendu Normand jusqu'à maintenant, les pays que j'ai moi-même visités et ceux que nous avons explorés ensemble depuis la décennie de vie commune. Vingt-huit points rouges s'y trouvent déjà.

Sur le pan opposé, un petit tableau magnétique précise les contrées qui suscitent notre intérêt. Au fil du temps, les mentions varient. Elles disparaissent dès le retour d'un voyage, d'une perte de curiosité ou apparaissent à l'arrivée de nouveaux coups de cœur. Ce tableau nous interpelle régulièrement. Il entretient la flamme de l'explorateur.

En cette fin d'hiver québécois, pourquoi miser sur les Açores quelques semaines juste avant une traversée prévue vers Amsterdam en avril ?
Le désir d'oser inscrire dans notre agenda annuel deux périples lointains plutôt qu'un seul se présente comme un pied de nez à notre prudence économique habituelle. Pour quelle raison renoncer à ce projet ? Aucune !

La bougeotte nous a saisis quand, au hasard d'une conversation avec d'autres amateurs de voyage, est apparue la perspective de voir les Açores.

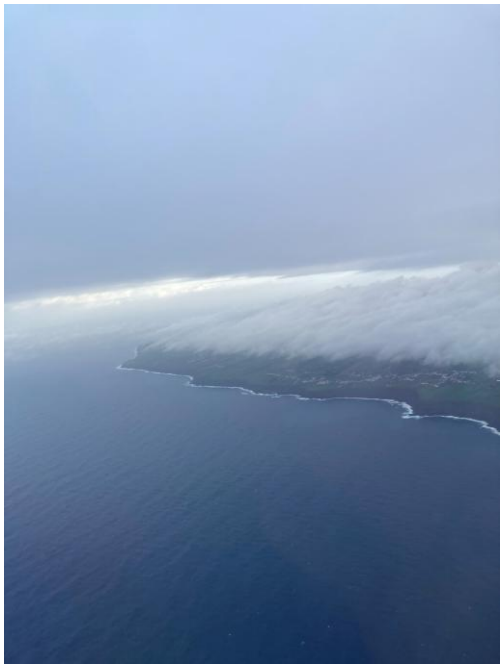
© 2025. Monique Danis, Tous droits réservés.

Ce nom "Açores" en portugais signifie "autours" (en français), un rapace aperçu sur les îles lors de leur découverte par des navigateurs.
L'archipel se trouve en plein milieu de l'Atlantique, pratiquement à mi-chemin entre l'Amérique du Nord et l'Europe.
L'île de Terceira dispose d'un héritage captivant, apprend-on dans nos lectures *.
Grâce à sa remarquable architecture d'inspiration européenne du XVIe siècle, la capitale, Angra do Heroísmo, est classée depuis 1983 au patrimoine historique de l'humanité par l'UNESCO.
Détruite dans une proportion de 80% en 1980, par un séisme de 23 secondes, une décennie leur a suffi pour se remettre sur pied.

Nous avons éprouvé alors une bouffée d'empathie pour les Açoriens résilients prêts à redonner vie à leur culture européenne et à la promouvoir comme lieu de visite et de mémoire.
Cette découverte a motivé l'achat de nos billets d'avion, la réservation d'un hébergement et la préparation de nos bagages.
Séjourner une semaine à Angra do Heroísmo rimait avec le dépaysement auquel nous aspirions. Nous ne connaîtrions pas de chaleurs estivales, mais au moins les bordées de neige ne feront pas partie du programme.

Anticipant des difficultés de communication, nous nous sommes procuré un interprète électronique pour pallier la méconnaissance du français et même parfois de l'anglais des Açoriens. Nous avions hâte tout de même d'entendre la musicalité de la langue portugaise.

*



Île de Terceira, Açores

17 février

Nous abordons avec sérénité et ouverture la première destination de notre plan de voyages.

© 2025. Monique Danis, Tous droits réservés.

Vue d'Angra do Heroísmo, du sommet du Monte Brasil

Tout comme dans la rue Da Sé, le marcheur est assuré de se trouver dans le quartier historique quand ses pieds foulent le pavé.

Jardin de l'hôtel
devant l'Atlantique et le Monte Brasil

La pente de la rue Da Sé, rappelle les origines volcaniques de l'endroit.

19 février

Je suis confrontée à un pli d'antan, celui de vouloir connaître d'avance mon emploi du temps afin de l'optimiser.

Dans le quartier historique, je retrouve mes bonnes intentions de m'abandonner au charme des artères étroites telles qu'elles se présentent.
Ce sont des éléments colorés d'architecture, les jardinières déposées sur des marches, des produits locaux en vitrines ou la mer qui surgit à l'extrémité de toutes les rues orientées vers la Baia de Angra.

Igreja do Santissimo Salvador Da Sé

© 2025. Monique Danis, Tous droits réservés.

Teatro Agrense

Étape sur la route des Indes et des Amériques, les Açores servent d'abri aux navigateurs portugais, tel Vasco Da Gama. Terceira deviendra une plaque tournante du commerce transatlantique.

© 2025. Monique Danis, Tous droits réservés.

Jardim duque da Terceira,
aux parterres de fleurs tropicales

Jardim duque Terceira
Point de vue sur la ville et le Monte Brasil

Fresques de l'ermitage de Santa Ana considéré comme
le premier monument religieux érigé sur l'ile,
São Sebastião

Imperio Do Divino Espirito Santo,
São Sebastião

Le dépaysement géographique éclaire la conscience. Car les deux types de paysage, extérieur et intérieur, sont intimement liés.

En effet, découvrir des lieux inconnus, urbains ou ruraux, des vestiges culturels, des terres sauvages, des scènes de mer et de vent… c'est partir à la conquête de soi.

© 2025. Monique Danis, Tous droits réservés.

Agencement de petits champs entourés de murets de basalte

Pâturages et mer

Vaches, mascottes des Açores

Aux Açores, les vaches excèdent le nombre d'Açoriens.

*

20 février

Les Açoriens, toujours optimistes et un brin fatalistes, disent qu'aux Açores les quatre saisons se manifestent souvent en une seule journée.

La présence constante du vent rageur m'oblige à un effort d'adaptation. Il pousse avec fracas la surface de la mer. Le chahut qui en résulte ressemble au murmure des acouphènes dont je suis affligée.

Mais comme je ne peux pas contrôler la situation, tout comme celle de mes sifflements d'oreille, je n'ai d'autre choix que de faire preuve de détachement.

© 2025. Monique Danis, Tous droits réservés.

Le vent des pâturages

Le vent de Estrada Gaspar Forte dans la Baia De Angra

Le vent du chemin des randonnées dans la Baia Do Fanal

Le vent de la côte

*

25 février

J'ai entendu à plusieurs reprises dans les propos de sages, comme le Dalaï-Lama, par exemple, que voyager à l'étranger est essentiel, au moins une fois par année.
La logique à la base d'une telle mesure incitative au déplacement structure la personnalité de chaque humain.
En ce qui me concerne, l'avantage de faire mes valises et de quitter temporairement mon milieu habituel est le suivant :

- Me décrasser d'un comportement routinier vidé de son sens initial ;
- M'ouvrir les pores de la peau aux stimuli ;
- Élargir ma réceptivité à des rencontres inédites et des modes de vie singulières;
- Découvrir des espaces géographiques et visuels.

En clair, une expédition déstabilise les certitudes.
C'est alors que surgit l'invitation, celle de puiser dans mes facultés

© 2025. Monique Danis, Tous droits réservés.

d’apprivoisement et d’adaptation inutilisées entre deux départs.

Le fait d’aborder l’ailleurs et les autres, accroît les connaissances, éveille les sensations, stimule les émotions et finalement, l’émerveillement.

Au retour, je me sens revigorée par mes découvertes pendant un certain temps.

Quand la routine reprend ses droits, un prochain voyage s’impose.

Boîte à livres
Jardim Duque da Terceira

Contemplation

**Source : Petit Fûté, Açores, carnet de voyage, le guide qui va à l’essentiel.*

FIN

© 2025. Monique Danis, Tous droits réservés.

© 2023. Monique Danis, Tous droits réservés.